

BANDO 2026

LE VOCI DELLA FORESTA

creare arte e futuro a
partire da un bosco

Un bosco di 10.000 alberi diventa un laboratorio d'arte a cielo aperto. "Le voci della foresta" è il progetto del Centro Ricerche Luna APS che nel territorio nelle vicinanze di Imola, offre a giovani artisti l'opportunità di creare, vivere e condividere opere in dialogo diretto con la natura. Un'esperienza guidata da grandi maestri dell'arte contemporanea, per generare bellezza, consapevolezza e futuro.

OBIETTIVI

Riteniamo che con l'arte e la cultura si possa tutti vivere meglio, allontanando quel trend apparentemente ineluttabile che muta progressivamente le persone in perfetti ed esclusivi "consumatori" del nulla. Dobbiamo dimostrare che **è possibile agire in nuove direzioni**, oltre che necessario, soprattutto ricercando **inedite relazioni con il naturale**.

Vogliamo portare sul territorio esperienze artistiche che dimostrano un notevole **impatto sulla realtà contemporanea** e sperimentarle con **giovani nuovi autori**. Questo risponde ad un atteggiamento

propositivo fondamentale, cioè quello di agire localmente e pensare globalmente. Si tratta di una **inedita formula di produzione artistica** condivisa resa possibile dalla partecipazione di numerosi donatori completata dal contributo dell'Istituto Bancario BCC Ravennate e Imolese.

Se ti candidi quindi potrai:

- **condividere** con altri giovani la propria aspirazione di produzione artistica realizzando lavori dedicati alla relazione fra arte e natura sotto la guida di un autore protagonista del contemporaneo: Francesco Garbelli (web site: <https://www.francescogarbelli.com>);
- **partecipare** alla invenzione di un nuovo modo di concepire il lavoro artistico attraverso la condivisione delle esperienze direttamente con i collezionisti e i donatori che hanno permesso la realizzazione del workshop;
- **restituire** ai donatori i risultati del lavoro attraverso, opere, elaborati, pubblicazioni in qualsiasi forma consentita dalle tecniche già conosciute o apprese durante il workshop;
- **esporre** i lavori realizzati in una o più occasioni pubbliche organizzate dal CRL, nelle quali ogni partecipante sarà presentato come autore sia nella propria autonomia estetica, sia come componente del gruppo di lavoro nel caso di opere condivise.
- nel caso di opere di una certa complessità per le quali la realizzazione comporterebbe tempi e modalità non previste nel workshop, gli autori potranno realizzare e quindi esporre un progetto il più possibile dettagliato in modo che esso stesso possa rappresentare un esito esaustivo dell'esperienza. Questa condizione sarà comunque valutata dal Direttore Artistico in autonomia di giudizio.

DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA

A. Partecipanti

Saranno selezionati **7** partecipanti dalla Commissione composta dall'artista Francesco Garbelli (Direttore Artistico), dal Presidente del CRL Dario Apollonio e da alcuni altri componenti/soci del CRL, generalmente professionisti del settore arte, architettura ed esperti del settore beni culturali.

La partecipazione è aperta a tutti i cittadini italiani o stranieri senza distinzione di nazionalità, appartenenza di qualsiasi tipo, sesso, religione, stato sociale. Il limite di età è stabilito in anni 35, salvo particolari casi in cui sebbene l'età sia superiore si riscontrino motivi rilevanti per l'ammissione. Occorre essere maggiorenni.

B. Criteri e documenti necessari

I richiedenti devono essere in possesso **di diploma di liceo artistico o diploma di laurea di accademie di belle arti o Afam o di architettura o essere studenti iscritti ai corsi sopracitati o equipollenti** in caso di partecipanti esteri.

Oltre alla **compilazione del format di partecipazione** (pdf sul sito web) occorre inviare **in allegato un proprio curriculum vitae**, una **lettera di motivazione** per cui si richiede la partecipazione e **se posseduto un portfolio lavori**, oltre ad eventuali **link a contenuti propri sul web**. Ogni documento deve essere in lingua italiana o inglese. L'insieme dei file non deve essere superiore ai 10 Mb e deve essere inviato entro la data del 27 marzo 2026 alla mail info@centroricerche.org.

C. Selezione

La selezione sarà effettuata a insindacabile giudizio del Direttore Artistico del Workshop 2026 Le Voci della Foresta nella persona di Francesco Garbelli coadiuvato dagli altri componenti della commissione. Dopo aver ricevuto il materiale richiesto il Centro Ricerche provvederà ad organizzare un appuntamento o **una video conferenza per un colloquio** necessario alla decisione di ammissibilità. **La chiusura delle ammissioni è prevista entro il 27 marzo 2026.**

D. Condizioni di partecipazione

Non ci sono costi da sostenere salvo, **per ragioni assicurative e di sicurezza, ogni partecipante dovrà sottoscrivere l'iscrizione al CRL aps per l'anno 2026 dal costo di € 25** che rappresenta **l'unico costo richiesto**, essendo coperto dai donatori l'intero ammontare dei costi dell'iniziativa. Tale importo potrà essere versato entro l'inizio delle attività.

I partecipanti accettano di condividere una esperienza creativa in un contesto di relazione con un ambiente naturale nel quale saremo immersi che quindi comporta una disponibilità ad una vita differente da quella solitamente praticata, quindi non urbana, distanti da servizi tipicamente consumistici, condividendo anche sia le attività di elaborazione delle opere sia i momenti conviviali e di vita quali, pranzi, cene, colazioni, riposo ed esperienze collaterali previste, quali escursioni ed incontri con altri artisti, esperti e pubblico. **I lavori eseguiti saranno in parte oggetto di ricompensa ai donatori** che hanno permesso la copertura dei costi del workshop; altri elaborati saranno ritenuti in proprietà fra l'autore e il CRL e si concorderà di volta in volta la destinazione. **Tutti gli elaborati e le opere realizzate saranno a disposizione del CRL sino alla realizzazione della esposizione pubblica** dei risultati del workshop per poi essere consegnate ai donatori o agli autori o entreranno a far parte dell'archivio storico del CRL in base a specifici accordi con gli autori.

E' necessaria la conoscenza della lingua italiana.

E. Condizioni di ospitalità

Tutti i partecipanti saranno ospiti del CRL per quanto riguarda il vitto (colazioni, pranzi e cene) per tutto il periodo del workshop. Si prega a tal proposito di segnalare eventuali intolleranze.

I partecipanti domiciliati nelle vicinanze della sede del workshop (Imola, Castel San Pietro Terme, Bologna, Faenza e altre località nelle vicinanze) possono naturalmente decidere di muoversi quotidianamente per recarsi dalla sede del workshop alle proprie abitazioni. Per chi preferisce fermarsi da noi o si trovi troppo distante dalla propria abitazione è disponibile il pernottamento che può avvenire anche dentro il bosco della tenuta, quindi in tenda o nella nostra foresteria. Si chiede pertanto di munirsi di sacco a pelo e di eventuali accessori per migliorare il proprio confort (tappetini e indumenti adeguati). Nel caso di clima proibitivo o di particolari necessità

personali sarà possibile pernottare nella foresteria del CRL o nelle strutture operative; resta l'obbligo di dotarsi di sacco a pelo individuale.

L'immersione nell'ambiente ri-naturalizzato del parco riteniamo sia utile a creare una condizione psichica e interpersonale adeguata alla ricerca estetica che stiamo proponendo, oltre ad essere una esperienza inusuale, piacevole, sorprendente.

F. Attività propedeutica

Nel primo giorno di workshop il Direttore Artistico Francesco Garbelli, coadiuvato da alcuni altri docenti, introdurrà al tema anche attraverso una estesa trattazione in rapporto alla storia dell'arte e alla presentazione documentata della propria attività. Dario Apollonio spiegherà inoltre la storia, la mission e le prospettive di attività a supporto degli autori coinvolti del Centro Ricerche; oltre a raccontare le ragioni e il valore del bosco di pianura in cui avverrà il workshop. I partecipanti saranno assistiti per tutto il tempo delle attività dal Direttore Artistico e da altri docenti, esperti e operatori del Centro Ricerche per il buon esito dell'esperienza.

G. Selezione finale

La comunicazione delle persone ammesse avverrà il giorno **28 marzo 2026**.

H. Calendario attività

1 aprile 2026 ore 9:30 inizio attività

7 aprile 2026 ore 19:00 fine attività

8 aprile 2026 ore 14:30 incontri con collezionisti e donatori ed esposizione dei risultati.

Gli orari giornaliere saranno variabili a seconda delle attività specifiche. Il rilascio del certificato di partecipazione è vincolato ad una **presenza non inferiore al 80%**.

I. Strumenti

La sede del CRL è dotata di connessione internet, computer, stampanti, scanner ed anche di stampante 3d. Inoltre è disponibile una officina con strumenti classici quali trapani, levigatrici, materiali di consumo quali legno ferro, etc. Nella officina è disponibile inoltre una macchina per taglio laser a controllo numerico con il piano di lavoro di 100 cm x 90 cm. Per l'utilizzo delle attrezzature è assolutamente necessario fare riferimento agli addetti ai laboratori del CRL e **non sono quindi disponibili all'uso dei partecipanti senza pre-avviso e assistenza da parte del personale**. Naturalmente è possibile dotarsi di strumenti propri in base alle proprie necessità di elaborazione.

L. Tipologia delle opere previste

Non ci sono limiti al tipo di elaborati da svolgere. A seconda della predisposizione dei partecipanti sarà possibile realizzare oggetti tridimensionali, grafici, scritti, audio, video e qualsiasi altro elaborato o performance che ogni autore vorrà creare. Gli elaborati collettivi, se individuati, saranno coordinati dal Direttore Artistico.

M. Sede del Workshop

CRL Centro Ricerche Luna APS Associazione di Promozione Sociale

Via Busa 22 Imola (BO) Italy e Parco Naturalistico - medesimo indirizzo.

<https://centroricerche.org/home>

Info@centroricerche.org

Il CRL si riserva comunque di modificare, annullare o interrompere l'iniziativa di cui trattasi non costituendo il Bando o la selezione alcun vincolo contrattuale.

L'accettazione e l'osservanza di tutte le condizioni del presente Bando è condizione per l'esame delle candidature.

CRL Centro Ricerche Luna APS